

FOTOGRAFIA
Festival Internazionale di Roma

ROMA, IL MONDO

20 ottobre 2016 – 8 gennaio 2017

Open Call 2016

Dopo il successo della passata edizione, FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma invita tutti gli artisti di età sotto i 40 anni e di ogni nazionalità che usano il mezzo fotografico a partecipare alla quarta edizione della *Open Call*.

Il tema della *Open Call* si ricollega al tema della XV edizione del Festival: *Roma, il mondo*.

FOTOGRAFIA ha da sempre fatto del rapporto con la città uno dei tratti più caratteristici della sua ormai quindicennale e consolidata storia. A Roma e alla sua comunità fu dedicata la seconda edizione del Festival e fu durante quella stessa edizione che venne istituita la Rome Commission, inaugurata con Josef Koudelka, il primo dei grandi fotografi che si sarebbero susseguiti per i successivi quattordici anni.

Roma, oggi più che ieri, è il simbolo della situazione socio-culturale italiana. Si guarda alla città e dalle sue vicende si cerca di trarne una previsione che possa essere estesa al resto del territorio. Vogliamo approfittare di questa quindicesima edizione – in termini umani coinciderebbe con l'adolescenza, per un festival invece è l'espressione di una straordinaria longevità – per rivolgere nuovamente verso la città il nostro sguardo, per vederne restituita un po' di quell'attenzione che abbiamo nutrito oltre i nostri confini, riportando a Roma il baricentro del nostro mondo e scoprire come dalla lettura di questa complessa città, possiamo tradurre il mondo che ci circonda.

I progetti selezionati saranno proiettati in uno slideshow all'interno del MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma dal 6 dicembre 2016 fino all'8 gennaio 2017 e verranno menzionati sul sito dove una sezione speciale sarà dedicata al vincitore.

Le iscrizioni saranno aperte da lunedì 31 ottobre 2016 fino a lunedì 28 novembre 2016. I risultati saranno pubblicati venerdì 2 dicembre 2016 sul sito del Festival (fotografiasfestival.it).

Si invitano pertanto gli artisti che desiderano partecipare alla *Open Call 2016* ad inviare un progetto che tenga conto delle indicazioni che seguono.

Art. 1 Descrizione del premio

Il premio prevede la selezione di 10 progetti fotografici, che andranno a formare la shortlist da cui sarà scelto il vincitore, in linea con il tema della corrispondente edizione di FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma: *Roma, il mondo*.

I 10 progetti selezionati saranno proiettati in uno slideshow all'interno del MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma dal 6 dicembre 2016 fino all'8 gennaio 2017 e verranno menzionati sul sito dove una sezione speciale sarà dedicata al vincitore.

La partecipazione sarà gratuita e aperta a tutti gli autori di ogni nazionalità che operano con il mezzo fotografico, di età sotto i 40 anni.

Art. 2 Giuria

Le candidature verranno valutate da una giuria che sceglierà i finalisti e il vincitore. In particolare si farà attenzione all'originalità del progetto presentato, all'aderenza alla contemporaneità e al tema del Festival, alla qualità espressiva e al rigore nella ricerca artistica, al curriculum del candidato. Il candidato ideale alla *Open Call 2016* dovrà manifestare un avanzato livello di maturazione nell'ambito della propria ricerca artistica e tuttavia mostrare le premesse per un ulteriore sviluppo futuro.

La giuria valuterà i vari progetti determinando un punteggio in base ai seguenti criteri:

- qualità espressiva e rigore nella ricerca artistica (0-20 punti);
- originalità del progetto (0-10 punti);
- aderenza alla contemporaneità e al tema del Festival (0-10 punti);
- curriculum del candidato (0-10 punti).

Art. 3 Modalità e termini di partecipazione

Le iscrizioni saranno aperte da lunedì 31 ottobre 2016 fino a lunedì 28 novembre 2016. Verranno prese in considerazione unicamente le domande pervenute complete entro la data di scadenza.

Per partecipare è necessario inviare all'indirizzo e-mail opencallfotografia@gmail.com il seguente materiale:

- descrizione del progetto (pdf, max 1Mb);
- selezione di 10 immagini del progetto (jpg, 72dpi, lato lungo 1000px);
- curriculum vitae comprensivo del percorso educativo svolto, mostre realizzate, eventuali premi vinti, eventuali partecipazioni a programmi di residenza, breve bibliografia (pdf, max 1Mb);
- copia digitale di un documento di identità valido. (jpg o pdf, max 1Mb)

Art. 4 Comunicazione dei vincitori

I risultati della selezione dei vincitori saranno pubblicati venerdì 2 dicembre 2016 sul sito del Festival (fotografiainternazionale.it), sul sito del MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma e sul sito di Zètema ed ai vincitori anche tramite comunicazione privata attraverso l'indirizzo e-mail fornito

all'atto di iscrizione.

Art. 5 Cessione di autorizzazioni

Gli artisti vincitori consentono espressamente a che le loro opere selezionate per la *Open Call 2016* siano, secondo decisione discrezionale della direzione di FOTOGRAFIA, riprodotte e pubblicate nel catalogo generale di FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma o in cataloghi speciali riferiti alla *Open Call 2016*, nonché nel sito del MACRO, nel sito e nel blog di FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma e nel sito di Zètema, ferma l'espressa ed evidente menzione degli artisti quali autori delle foto medesime.

Autorizzano altresì l'uso delle immagini relative alle opere selezionate in ogni comunicazione relativa alla *Open Call 2016* e/o a FOTOGRAFIA diversa dalle precedenti, incluse comunicazioni promozionali del premio e/o di FOTOGRAFIA.

Art. 6 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Art. 7 Eventuali impedimenti

Nel caso in cui FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma, per sopravvenute motivazioni, non possa essere realizzato, i candidati non avranno nulla a che pretendere da Roma Capitale, MACRO, Zètema Progetto Cultura e tutta l'organizzazione del Festival stesso.

Art. 8 Accettazione di tutti gli articoli del bando

La partecipazione alla *Open Call 2016* implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente bando.